

La Orquesta Sinfónica RTVE rinde homenaje a Sergiu Comissiona en el 20º aniversario de su fallecimiento

- Con un concierto homenaje dirigido por el maestro rumano Tiberiu Soare y con la destacada participación del violonchelista Andrei Ioniță, ganador del Concurso Chaikovski
- Viernes 30 de mayo, a las 19:30 horas en el Teatro Monumental

En colaboración con el Instituto Cultural Rumano y la Embajada de Rumanía, la [Orquesta Sinfónica RTVE](#) celebra un emotivo concierto homenaje al gran maestro rumano [Sergiu Comissiona](#) (1928-2005), quien fuera director titular de esta orquesta entre 1990 y 1998.

El evento tendrá lugar este viernes 30 de mayo en el Teatro Monumental de Madrid, bajo la dirección del maestro **Tiberiu Soare** y contará con la destacada participación del violonchelista **Andrei Ioniță** como solista.

Sergiu Comissiona, nacido en Bucarest en 1928, dejó una huella imborrable en la historia de la Orquesta y Coro RTVE durante su mandato como director titular. El programa del concierto será un recorrido emocional y simbólico por algunas de las obras que conectan con el espíritu artístico del maestro Comissiona, con una cuidada selección que mezcla la profundidad lírica, la intensidad romántica y el colorido nacionalista.

Programa musical

La primera obra del programa será la **Rapsodia rumana n.º 2 en Re mayor**, op. 11 n.º 2 de George Enescu. Con una atmósfera introspectiva y poética, esta rapsodia ofrece un retrato musical del alma rumana, y es una pieza especialmente significativa para recordar a Comissiona, también rumano, que siempre mostró una profunda conexión con la música de su país natal.

A continuación, el público podrá disfrutar del **Concierto para violonchelo y orquesta en Si menor**, op. 104 de **Antonín Dvořák**, considerado uno de los conciertos para violonchelo más bellos jamás compuestos. El joven y reconocido violonchelista **Andrei Ioniță**, ganador del Concurso Chaikovski, será el encargado de interpretar esta obra maestra, destacando por su madurez interpretativa y su sonido cálido y vibrante.

La segunda parte del concierto estará dedicada a la monumental **Sinfonía n.º 2 en Si menor de Alexander Borodin**, una obra emblemática del repertorio ruso. Esta sinfonía refleja tanto la influencia de la música folclórica como el espíritu romántico del siglo XIX. Borodin, además de compositor, fue un destacado químico, y esta sinfonía representa su talento extraordinario para fusionar estructura y emoción, algo que sin duda también caracterizó la carrera de Comissiona.

El programa del concierto incluirá obras que reflejan el legado artístico de Comissiona y destacarán el virtuosismo de **Andrei Ioniță**, reconocido internacionalmente por su maestría al violonchelo.



“Con gran alegría subo por primera vez al escenario madrileño, acompañado por la magnífica Orquesta Sinfónica de RTVE y bajo la batuta del maestro Tiberiu Soare, en el marco de un concierto especial dedicado a la memoria de una gran personalidad de la escena musical rumana y española. El Concierto para violonchelo y orquesta de Antonín Dvořák es una de las obras más queridas del repertorio violonchelista, llena de virtuosismo y cualidades rapsódicas. Espero que consiga emocionar también los corazones del público en nuestro concierto”, declara el violonchelista **Andrei Ioniță**.

Andrei Ioniță (Bucarest, 1994) es uno de los violonchelistas más destacados de su generación. Ganador del primer premio en la sección de violonchelo del Concurso Internacional Chaikovski en 2015, inició sus estudios de piano a los cinco años y de violonchelo a los ocho. Se formó en la Universidad de las Artes de Berlín con Jens Peter Maintz. En 2003, ganó el Concurso Internacional de Violonchelo David Popper, y en 2013 obtuvo el primer premio en el Concurso Internacional Aram Jachaturián. Posteriormente, fue galardonado con el segundo premio en el Concurso Internacional ARD de Múnich y en el Concurso Emanuel Feuermann.

Ha actuado en escenarios como el Petit Palais de París, la Konzerthaus de Berlín y la Deutsche Oper, y ha colaborado con orquestas como la Filarmónica de Berlín, la Filarmónica de Tokio, la Orquesta Mariinsky o la Deutsches Symphonie-Orchester Berlin. Toca un violonchelo Giovanni Battista Rogeri de 1671, cedido por la Fundación Alemana para la Vida Musical.

Tiberiu Soare, director de orquesta rumano, inició su carrera en 1999 y desde entonces ha colaborado con numerosas filarmónicas y teatros de ópera en Rumanía e internacionalmente. Desde 2003 es director de la agrupación de música contemporánea ‘Profil’.

Participó en la fundación del Estudio Experimental de Ópera y Ballet ‘Ludovic Spiess’ en 2007 y ha ocupado diversos cargos en la Ópera Nacional de Bucarest, incluyendo el de Director General Interino (2016), Director General Adjunto (2018) y Director Artístico (2021). También fue Director Principal de las Orquestas y Coros de Radio Rumanía (2012–2015) y de la Filarmónica Estatal de Sibiu (2020–2024).

A nivel internacional, ha dirigido agrupaciones como la London Philharmonic, Camerata Salzburg, Osaka Chamber Symphony Orchestra o la RTÉ Orchestra de Dublín, entre muchas otras. Desde 2007 colabora con la Fundación Calea Victoriei, donde ha impartido conferencias recogidas en los volúmenes ‘¿Por qué vamos a la ópera?’ (Premio Sociedad Civil 2014) y ‘Nueve relatos musicales’ (2016). En 2024 recibió el Premio a la Excelencia de la Unión de Críticos Musicales de Rumanía por su dirección de Oedipe de George Enescu.

